

AI-3 ACRYL INTERIOR MATTLATEX ІНТЕР'ЄРНА ЛАТЕКСНА ФАРБА



ЗРУЧНА В РОБОТІ



ВИСОКА КРИЮЧА
ЗДАТНІСТЬ



СТІЙКА ДО
МИТТЯ



ПРОФЕСІЙНЕ
ТОНУВАННЯ

ФАСОВКА
7/14кг

ДСТУ EN 13300-2012

НОВИЙ ПРОДУКТ



A*



| Ступінь блиску | глибоко матова |
|--|-----------------|
| Колір база А | білий |
| Стійкість до стирання, клас згідно ISO 13300 | 3 |
| Площа покриття в 1 шар з 1 л фарби, м ² : - на поглинаючих поверхнях - на непоглинаючих поверхнях | 7...8 9...11 |
| Густина, кг/л, близько | 1,4 |
| Час висихання при температурі повітря 20 ± 2 °С та вологості 60 ± 5%, до ступеню 3, год, до | 2 |
| Час висихання при температурі повітря 20 ± 2 °С та вологості 60 ± 5%, максимальна міцність, діб, через | 10 |
| Температура основи, °С, від...до | +5...+30 |
| Температура зберігання та транспортування, °С, від...до | +5...+35 |

СКЛАД. Водна дисперсія акрилового полімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами та функціональними добавками.

ЗАСТОСУВАННЯ. Фарба призначена для первинного та ремонтного фарбування міцних цементно-вапняних, вапняних і гіпсових штукатурок (в т.ч. декоративні штукатурки типу «корид» і «баранець»), бетону, гіпсокартону, МДФ, ДСП, ДВП. Застосовується для фарбування стін і стель у сухих приміщеннях з помірним експлуатаційним навантаженням.

ЗОВНІШНІЙ ВИГЛЯД. Однорідна в'язка маса білого кольору.

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ. При підготовці основи керуватися вимогами ДСТУ-Н Б В.2.6.-212, ДСТУ-Н Б А.3.1-23. Поверхня, що обробляється, повинна бути сухою, очищеною від пилу, бруду, висолів, масляних плям та інших речовин, що знижують адгезію. Видалити старі розтріскані і відшаровані ділянки основи. Крейдову побілку і вапняну фарбу видалити, після чого промити поверхню водою. Нові, свіжі поверхні на вапняно-цементній основі слід витримати перед фарбуванням протягом, принаймні, одного місяця. При необхідності виправити нерівності штукатурками і шпаклівками «Polimin», після зашліфувати і видалити пил. Поверхні обробити ґрунтувальними розчинами Polimin AC-5, AC-7 (в залежності від впитувальності поверхні).

НАНЕСЕННЯ ФАРБИ. Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням. Щоб уникнути відмінностей у відтінку, для фарбування суцільної поверхні змішати в одній ємності достатню кількість фарби. Якщо доведеться застосовувати фарбу різних партій, стики рекомендується виконувати по лініях конструкції для того, щоб зробити їх непомітними. Фарба зазвичай не розводиться, але при необхідності можна розбавити водою до потрібної в'язкості (не більше 5%). Рекомендується наносити валиком, пензлем або розпиленням в 2 шари. Час висихання кожного шару - 2-4 години в залежності від умов. Повної зносостійкості і водостійкості покриття досягає через місяць після нанесення. Інструмент очищують і промивають водою відразу після проведення робіт, не допускаючи його висихання.

РЕКОМЕНДАЦІЇ. Температура поверхні і повітря не повинна бути нижче +5 °С, і вище +30 °С. Відносна вологість повітря не більше 80%. Вологість оброблюваної поверхні не вище 4%. Уникати протягів, впливу вітру і прямих сонячних променів.

ДОГЛЯД. Пофарбовану поверхню можна мити не раніше, ніж через місяць після нанесення фарби, обережним промиванням під тиском без застосування абразивних миючих засобів. На поверхні може залишитися слід від миття і тому рекомендується відокремити ділянку, яка буде очищатися, по лініях стику будівлі для того, щоб зробити його непомітним. Окремі забруднення, що прилипли до поверхні, можна прибрати за допомогою м'якої щітки.

ПРАВИЛА БЕЗПЕКИ ТА ЕКОЛОГІЇ. Фарба не представляє загрози здоров'ю при нормальних умовах використання. Під час роботи з фарбою використовуйте спецодегу, рукавиці, окуляри. При попаданні фарби на шкіру - ретельно змити водою, при попаданні в очі - промити водою і проконсультуватися з лікарем.

УМОВИ ЗБЕРІГАННЯ ТА УТІЛІЗАЦІЇ. Не допускати заморозування! Фарбу зберігають при температурі +5 °С...+ 30 °С в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання 18 місяців з дати виготовлення.

Залишки фарби не виливати у каналізацію, водоїми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Тонується за каталогами Spirit, NCS, RAL, Monicolor та ін.

База А – білий, тонується тільки в світлі і пастельні кольори.